



傳 今回はエンクロージュアの一部にコーリアンという人造大理石を使っていますけれど、一貫して木質系素材を使うことがアヴァロンのひとつの大きな特徴であり、その木の響きの使い方が本当にいいんです。
三浦 もともとアヴァロンのスピーカーは贅

と云いますか、生き生きとした感じがより伝わるようになって、これも素晴らしいスピーカーです。
傳 スピーカーユニットから音が出ている感じがありません。音楽が鳴るとスピーカーの存在が消えるんですよ。音が突き刺さってくるようなところがない。

フ ロ ヲ

ウーファー駆動用の専用パワーアンプ「センチネル」を除けば、アグシブモデルがIsis。キャビネットはクロスオーバーネットワークなど込まれた、同社スピーカーデザイナーの作品と言えるだろう。バックした低域キャビネットと、その上キャビネットは、構造的には連結がフローティング構造となっている。搭載ユニットは、ダイター、セラミック振動板ミッドレラー振動板ウーファー2基で、回路を採用している。160号に