

Revue : STUFF
 Date : Octobre 2006
 Gamme : MAGELLAN
 Modèle : CONCERTO SW2



TEST ENCEINTES

TEST

TRIANGLE CONCERTO SW2

10 000 € pièce | www.triangle-fr.com

Bon, d'accord, elles sont jolies ces enceintes, mais qu'ont-elles de nouveau ?

Jolies ! D'accord, nous ne sommes pas ici devant un kit d'enceintes au design futuriste ou révolutionnaire. Mais voulez-vous vraiment installer des prototypes sortant d'un esprit fou dans votre salon ? Pensez à la réaction de madame. Avec les Magellan Concerto sw2 aucun risque, ces enceintes sont certes relativement imposantes (1 600x600x4 560mm, pour 65 kg), mais ici la finition de l'ébénisterie, la douceur des courbes, les reflets qu'elles nous offrent en font un ensemble étonnant et plein de charme.

J'accepte votre argumentation, mais côté son, qu'en est-il vraiment ?

Nous sommes heureux que vous souleviez ce point. Triangle a sorti l'artillerie lourde avec des colonnes 3 voies Bass-reflex, qui offrent une sensibilité de 90 dB, une bande passante de 32 Hz-20 kHz et une puissance admissible de 200 W. Joli sur le papier, mais c'est à l'écoute que l'on pleure.

Comment cela, on pleure ?

Comment vous expliquer... Tout d'abord, vos oreilles frissonnent légèrement, puis les pavillons s'ouvrent entièrement, et laissent alors place à un orgasme auditif. Nous avons rarement entendu un rendu aussi subtil, chaque nuance, chaque instrument est identifiable. Les aiguës montent aux extrêmes, les basses profondes sont rondes et tout en finesse. On distingue ce que l'on n'a jamais perçu, même sur des CD aux masters d'exception. Une larme en coulerait le long de notre joue, et on se demande presque si nos oreilles sont assez propres pour apprécier ce qu'elles entendent.

Vous nous les conseillez donc ?

Nous ne vous les conseillons pas, nous vous les recommandons très fortement. Certes, il vous faudra déboursier quelque 20 000 euros pour une paire, mais c'est le prix de l'exception. Triangle dans cet ensemble a réuni 25 ans d'expérience. La conception des haut-parleurs se fait sur informatique, il crée même des membranes inédites. Ce Français est un des derniers au monde à concevoir du début à la fin ses enceintes. Comme quoi, artisanat, technologie et perfection peuvent réellement se marier. Mais que faites-vous donc encore ici ? Dépêchez-vous de trouver comment faire pour acheter ces merveilles. Nous, notre PDG n'a pas voulu entendre parler d'une augmentation de 20 000 euros...



