

Revue : What hi-Fi - France

Date : Septembre 2006

Gamme : Esprit Esw

Modèle : Altea Esw

Journaliste : WH



ENCEINTES STÉRÉO  
TRIANGLE  
ALTEA ESW



€ 1098

#### ↑ POUR

De grandes colonnes au son puissant pour un prix très raisonnable.

#### ↓ CONTRE

Les aigus pourraient être plus raffinés.

#### → VERDICT

Ces Triangle font partie des enceintes les plus enthousiasmantes qu'il soit possible de s'offrir à ce prix.

# Du grand spectacle

**UNE AFFAIRE**, voilà ce que sont ces enceintes Triangle. Pour un peu plus de mille euros, vous ferez l'acquisition de grandes colonnes, dont les coffrets aux finitions très convenables intègrent chacun un trio de HPs remarquablement conçus. Ces colonnes sont montées sur des bases métalliques et sont dotées de cinq pointes de découplage, ce qui leur assure un excellent maintien (la plupart des enceintes de ce type doivent se contenter de quatre pointes).

**“Ces enceintes se concentrent sur l'esprit de la musique.”**

### Choisissez soigneusement leurs partenaires

Ce sont de véritables modèles trois-voies, ce qui est fort rare dans cette fourchette de prix. Le fabricant annonce des performances supérieures, dues à ses HP de basse et de médium optimisés. Mais il faut se méfier des belles promesses : seul compte le rendu sonore.

Ces colonnes ne sont pas parfaites : en effet, leur son n'est pas aussi ample et raffiné que celui des meilleures enceintes

concurrentes. Si vous choisissez mal l'électronique associée, l'aigu sera un peu âpre et détaché. En revanche, pourvues de partenaires de choix, ces Triangle feront des merveilles : leur son sera alors si vivant, enjoué et dynamique que vous oublierez tout pour ne plus vous concentrer que sur la musique et sur votre plaisir. Le spectaculaire *Angel de Massive Attack*, qui fait flancher plus d'un système, convient fort bien aux Altea, même à haut volume. Les basses sont abondantes, rapides et articulées. Ces colonnes ne sont pas intimidées par la complexité : les petits détails sont bien définis, même au milieu d'un déluge sonore.

Confiez-leur un morceau réclamant plus de finesse, tel le *Cloudburst* d'Eric Whitacre, et les Triangle continueront à vous impressionner : la scène sonore est à la fois vaste, profonde et foisonnante. Ces enceintes se concentrent sur l'esprit de la musique : même si elles ont de la personnalité, elle n'est pas envahissante.

Certes, ces Altea ne sont pas les enceintes les plus analytiques du marché, mais elles ont un tel sens du spectacle qu'il est difficile de leur résister. Mais ne les achetez pas à l'aveuglette : assurez-vous qu'elles conviennent bien à votre ampli !



De larges supports métalliques et cinq pointes de découplage par enceinte assurent une belle assise au son de ces Altea.