

Revue : Hifi Video Test (HTV) Pays bas
Date : Avril 2006
Gamme : Esprit Esw
Produits : Celius Esw
Journaliste : JAAP VEENSTRA



-TEST-

Triangle Esprit Celius ESW



BOURGON

Je kent wel van die dagen die normaal beginnen en ineens een wending krijgen. Je staat op, eet je ontbijt, drinkt een kop koffie, slentert naar de luisterruimte en gaat rustig zitten. Je rommelt wat in je tas met CD's en kiest uit een twintigtal de eerste CD van de dag. Een cruciaal moment, want een eerste indruk is belangrijk. Aim trapt af met 'Cold water Music'. Toepasselijk, want een werd een zeer verfrissende dag in mijn hifigeschiedenis.

JAAP VEENSTRA

Bij HVT kennen we Triangle al als tevrancier van de units van de prachtige glazen Waterfall luidsprekers: een Frans luidsprekermerk dat luidsprekers uit glas fabriceert. Dat ziet er natuurlijk bijzonder stijlvol uit. En geheel tegen de verwachting in klinken ze, mede dankzij de Triangle-units, mild, rustig en warm.

Grote aspiraties

Maar het gaat hier niet om Waterfall, maar om Triangle. De Celius ESW is opgebouwd rondom de drieweg basreflex filosofie. De vier units: een

(cherry). Champagne een lichte houtskleur betreft (maple) en Cognac een tint donkerder dan Champagne is (walnut).

Lekker makkelijk

Het milde en zachte karakter van de Waterfall met Triangle-units is wel gedeeltelijk terug te vinden, maar het versluisende karakter van de glazen zuilen is ver te zoeken. De Triangle is open, enorm luchtig en presenteert vooral erg groot. Mede daardoor is het een waar genot om een CD'tje te plaatsen en op de 'play'-knop van de Audio Analogue 'Maestro' CD-speler te drukken. 'Anouk' wordt in volle glorie net achter de luidsprekers geplaatst en de rest van de band staat keurig naast, voor en

- SPECIFICATIES -

Type	Triangle Esprit Celius ESW
Afmetingen (h/b/d)	1115x200x340
Gewicht	23,5kg
Systeem	3-weg basreflex
Aantal units	4 (2 woofers)
Gevoeligheid	92 dB
Frequentiebreik	40 Hz tot 20 kHz (+/-3dB)

Crossover	300 en 3000 Hz
Nominale weerstand	8 ohm
Minimale weerstand	4 ohm
Prijs:	€ 1.098 per stuk

GEBRUIKTE APPARATUUR:

Versterker	Audio Analogue Maestro Settanta
CD-speler	Audio Analogue Maestro 192/24
Luidprekers	Triangle Esprik Celius ESW
Bekabeling	Sitech, Kemp en HiDiamond

Voor meer informatie www.high-resolution.nl
www.triangle-fr.com/maj/triangle_data

tweeter, een vrij grote middentonen-unit van 13 cm en twee woofers van elk 8 cm, komen uit eigen huis. De crossovers liggen respectievelijk op 300 Hz en 3000 Hz. Het frequentiebereik is een keurige 40 Hz tot 20 kHz.

De Celius ESW is niet van glas, maar van conventioneel hout. En ook de vormgeving en kleurstelling is vrij conservatief; het is gewoon een nette zuil van 112 cm hoog bij 20 cm breed en 34 cm diep. Ze zijn – geheel in Franse stijl – verkrijgbaar in Champagne, Bordeaux en Cognac. Waarbij Bordeaux roodachtig kleurt

achter haar. De up-beat nummers swingen letterlijk de pan uit en ik moet bekennen dat ik werkelijk moeite heb niet mee te zingen of een danspasje te wagen. Als de Haagse echter de eerste woorden van 'Lost' loslaat, weet de Triangle snel de gevoelige snaar te raken en voel ik de melancholie weer toeslaan en voel ik na twee minuten een brok in mijn keel opzetten.

De reden dat ik deze CD aanhaal is – naast het feit dat het een geweldige plaat betreft – dat het een vrij lastige opname is. Hij is weliswaar kristalhelder, maar vervalt op menig set in een bitse en overfrisse representatie van de rebelse,

44 hvt - april 2006

DISCH

Haagse dame. In 'Lost' heeft de stem van Anouk een licht rafelig randje dat erg nerveus en irritant kan worden op een set die niet-verhullend en daarnaast niet vergevingsgezind is. De Triangles zijn echter verrassend vergevingsgezind, zonder detail te laten verliezen. Een eigenschap die ik persoonlijk als erg prettig ervaar en in deze prijsklasse van om en nabij de ? 2.000 voor een set, zeldzaam is. Het is vaak – niet altijd – óf helder en detailrijk, óf warm met verlies van de finesses van een muziekstuk.

Tintje

Maar, laten we eerlijk zijn. Je hoort wel dat er een luidspreker met een 'smaakje' staat te spelen. En dat kan ook bijna niet anders voor dit geld. De 'Celius' is in het midden- en laaggebied licht warm getint. Fanaten van elektrostatische luidsprekers zullen daardoor enige moeite kunnen hebben met deze Franse creatie, aangezien een elektrostaat vaak alles behalve warm getint is.

Door het warme tintje merk ik dat vele plaatjes al snel lekker klinken, want welk muziekstuk ik ook in de lade leg, de Triangle weet het prima neer te zetten. Goed, het heeft niet de strakke focusering van een B&W 704 of een AudioPhysik 'Spark' die in dezelfde prijsklasse thuis horen, maar de Celius biedt wel meer fundament, presenteert grootser kan bovendien een stuk harder dan zijn Duitse concurrent, al zal de B&W aardig in de buurt komen, zo niet de Celius overtreffen op gebied van



volume.

Het gaat bij plezier gelukkig niet altijd om volume, al had ik tijdens het testen absoluut niet meer door hoe ver de knop van de Audio Analogue 'Maestro Settanta' naar rechts stond. Want door dat milde, warme tintje speelt de Triangle op forse niveaus, zonder dat de oren daar last van krijgen. En dat is een zeer goed teken, aangezien dat betekent dat lange luistersessie geen vermoeide oren gaan opleveren en er dus veel, heel veel luisterplezier mogelijk is.

Conclusie

En dat is wat deze luidspreker brengt: veel luisterplezier. Hij raakt die gevoelige snaar bij mooie, sentimentele nummers. Hij kriebelt de voeten bij de vlotte, swingende CD's en zet een ontspannen achtergrondmuziekje neer tijdens de lange, uitgebreide, Bourgondische diners met lekkere Champagne vooraf, een Bordeaux tijdens de hoofdgang en een glaasje Cognac achteraf.



hvt - april 2006 45