

Revue : LYD&BILDE / Norvège
Date : Janvier 2006
Gamme :Esprit ES
Modèle : Celius ES
Distinction : TOPP TEST
Journaliste : Geir Nordby



WINNER

Årets høyttaler Toppklasse
 Triangle Celius Es

FASTSPENT TIL SKINNENE

Du snakker om timing og presisjon! Trommerytmene sitter som påler i støpt sement, mens musikken strømmer ut i all sin prakt. Det nærmeste vi har hørt en komplett høyttaler til tjue tusen kroner.

ler og piano henger ikke like lenge igjen i rommet som hos høyttalere med åpnere og mer distinkt diskantgjengivelse, og dessuten er ikke stereobildet så bredt som ønskelig.

Hip-hop

Triangle-høyttalerne er meget fysiske, og bassresponsen er stram. Basspumpa går, mens det hele tiden er kontroll på hele frekvensregisteret. Lyrics Born rapper så fort og nesten uten å puste at det kan være vanskelig å følge med. Men det er i hvert

musikken som et tog fastlåst til skinnene.

Diskantgjengivelsen er kjapp og distinkt, og med en problemfri overgang til mellomtonen. Den er åpen ganske langt oppover, men mangler litt skinn helt i toppen, slik at fioliner, overtoner på vokalfalsetter og cymbaler ikke



Sarah McLachlan har en enorm stemmeprakt, med nydelige falsetter og utsøkt tonekontroll. De beste høyttalerne klarer å få frem overtonene så det kiler i magen, mens Sarah er plantet med begge beina i midten av lydbildet, og pianoet brer seg hele veien fra venstre til høyre.

Celius Es har en eksepsjonell timing, slik at overtoner og falsetter henger perfekt sammen med brystklngen, og pianoanslagene klinger uanstrengt ut i rommet. Den stramme, elegante lyden minner mye om en stativhøyttaler, bortsett fra at Celius Es strekker seg hele veien ned i bassen. Dette er en eksepsjonelt god høyttaler!

Den eneste åpenbare svakheten er at det øvre diskantområdet blir litt amputeret. De høyeste overtonene kommer ikke ut, slik at noe av briljansen blir borte. Utklangingen av cymba-

fall ikke høyttalerne sin feil, for her er det ingen mumling. Sammenlignet med den over dobbelt så dyre høyttaleren Dali Helicon 800 mangler Celius Es luft og oppløsning i øvre diskantområdet, og lydbildet er heller ikke like gjennomsiktig. Ettersom Dali-høyttalerne har doble 8 tommers basselementer, tåler de også mer juling, men det er ikke så viktig. Celiusene går absolutt høyt nok. Dessuten slår de like hardt i bassen, og går tilsynelatende like dypt.

Konklusjon

Enten det er nedtonet popmusikk, klassisk, eller rivende trommerytmer som står på menyen, har Triangle Celius Es en hel bråte godsaker å by på. De mest innlysende kvalitetene ligger i den stramme og kontante bassen og ultradynamiske mellomtonen. Høyttalerne tar aldri snarveier, men følger

skimrer slik vi ønsker - en liten pris å betale med tanke på de mange andre kvalitetene.

Tjue tusen kroner gir deg ikke verden, heller ikke i hi-fi-sammenheng, men disse høyttalerne tøyer grensene for hva man kan forvente seg. Varmt anbefalt, til nær sagt hvem som helst!

(10/05) GN

L&BS VURDERING 1-10	Diskant:	8+
	Mellomtone:	9+
	Bass:	9+
	Dypbass:	9
	Sammenheng:	9+
	Dynamikk:	9
	Oppløsning:	8
	Lyd, totalt:	9
	Brukervennlighet:	7
	Kvalitetsinntrykk:	9
Totalvurd./pris:	9+	
Pris: Kr 19.900		
Distributør: Norsk Hi-Fi Center		

9+