

Revue : DVD Mania
Date : Avril 2006
Gamme : Esprit Esw
Modèles : Antal Esw, Noxa Mniors Es, Stella Es, Meteor 0.2.5
Journaliste : Luc Plisson



DOSSIER TEST SYSTEME ACOUSTIQUE 5.1

PAR LUC PLISSON

TRIANGLE ESPRIT ESW ÉCOUTE GRAND LUXE

Équipée de haut-parleurs de grande qualité de la marque, la gamme Esprit de Triangle parle d'elle même avec une finition exemplaire. Le caisson Météor inter-pelle sans être dénué... d'esprit : la bonne surprise.

Quelques précisions sur les haut-parleurs Triangle : le T22400, tweeter de toute beauté de la gamme Esprit Es est composé d'une membrane en titane très fine (0.01 mm) et très rigide pour limiter

la déformation du dôme, génératrice de distorsion. La légèreté de l'équipage mobile conjuguée à la puissance magnétique du moteur et du pavillon conduit à une efficacité de 96 dB. La réponse en fréquence a été améliorée par modification de la pièce de phase. Largues bandes, les haut-parleurs de médium grave de la série Esprit Es bénéficient d'une bande passante de 80 à 6000Hz. Ils existent en aussi en diamètre 160mm mais le système testé était équipé de Ø 130mm. La suspension de la membrane Triangle petits plis est réalisée en tissu imprégné de latex, matériau qui limite les interférences avec l'équipage mobile du haut parleur. Le jonc en polymère, amortisseur d'une grande dureté, absorbe les micro vibrations venant de la structure du haut-parleur. Ce procédé mécanique contribue à diminuer la distorsion générale. La bobine mobile en cuivre de 25mm est fabriquée selon le procédé Triangle. Enfin, pour son nouveau haut-parleur de grave T16DE160c, la membrane en pulpe de cellulose à fibres longues chère à Triangle conserve toutes ses qualités d'amortissement et de rigidité optimale en fonction de sa masse. Un cache noyau en aluminium de 80mm de diamètre rigidifie davantage la membrane. Le nouveau T16DE160c permet de gagner 5 Hz dans le grave. Une bobine de 25mm de diamètre sur 2 couches à l'intérieur et à l'extérieur du support Kapton améliore les performances

impulsionnelle. Le bornier en plastique injecté reprend les dimensions et le dessin du bornier Stratos, la forme creuse en Z permettant d'accéder facilement aux 4 bornes qui acceptent du 4mm2, avec serrage classique du cuivre ou fiches bananes. Enfin, Triangle soigne le filtrage par des composants de qualité comme les condensateurs MKT, des résistances à faible effet selfique et des selfs équipées de fil à grosse section.

HAUTE PRÉCISION

L'Antal, tout comme les 3 autres colonnes de la gamme, dispose d'un filtrage sur 2 niveaux. Et le socle ? Le système Spec TM (Single Point Energy Conduction) est un couplage mécanique idéal entre l'enceinte colonne et le sol. (Le pied Support NOXA -optionnel- prévu pour l'enceinte centrale est équipé également du système SPEC TM.). L'énergie mécanique interne de celle-ci est évacuée vers le sol en un seul point, par la grosse pointe. Un socle en aluminium injecté est connecté à l'enceinte par quatre vis. Deux mollettes de réglage à l'arrière du pied permettent de régler la perpendicularité de l'enceinte par rapport au sol et transfèrent une grande partie du poids de l'enceinte sur la pointe en inox. Une coupelle la reçoit et protège ainsi les sols fragiles. Une plaque de caoutchouc de 3mm d'épaisseur, placée entre l'enceinte et le sol, limite les

LES POINTS FORTS

■ De beaux haut-parleurs bien mis en oeuvre conduit à un ensemble cohérent aussi à l'aise sur la musique que sur du film. Le caisson haut de gamme fournit une assise ferme et douce, se fond à merveille dans la masse sonore et s'oublie facilement. En stéréo, les Antal montrent un bel équilibre avec des graves généreux.

LES +

- Esthétique
- Fabrication / Qualité des haut-parleurs
- Équilibre et image
- La cohérence



- Polyvalence
 - Les graves
 - Les transitoires
 - Antal Esw en stéréo
 - Caisson actif (2 x 28 cm) et son intégration sonore
 - Optimisation des accessoires (socle)
- LES -**
- Rien à dire de négatif



thermiques du transducteur. L'association avec un moteur puissant conduit à une très bonne efficacité et une excellente réponse



transmissions d'ondes de Spec TM. Signalons que deux points supplémentaires à l'avant du socle permettent une autre configuration. Dans la pratique, le



110 DVDMANIA

FICHE TECHNIQUE

Enceinte principale Antal Esw :

Colonne 3 voies bass reflex 120 w, 4 HP [Tweeter à dôme 2,5 cm, 1 x 13 cm, 2 x 16 cm]	
Impédance nominale :	8 ohms
Filtre :	300-4000 Hz, bi-câblable
BP :	43-20 000 Hz
sensibilité :	91 dB/2,83 V/1m
Dimensions/poids :	108 x 20 x 34 cm, 22,5 kg
Prix :	699 € pièce environ

Enceinte centrale Noxa Minor Es :

2 voies close 80 w, aimantique, 3HP [Tweeter à dôme 2,5 cm, 2 x 13 cm]	
Impédance nominale :	8 ohms
Filtre :	2000 Hz, bi-câblable
BP :	60-20 000 Hz
Sensibilité :	90 dB/2,83 V/1m
Dimensions/poids :	17 x 53,5 x 31 cm, 10 kg
Prix :	349 € environ

Finition : champagne, cognac, bordeaux,

Caisson Météor: finition noire unique avec plateau laque piano

réglage se révèle d'une grande finesse et un peu de patience permettra un calage parfait. Enfin, concernant l'installation du Météor, celui-ci devra être placé en avant de la zone d'écoute, mais suffisamment éloigné du téléviseur car ce caisson, doté de puissants haut-parleurs, n'est pas blindé. En stéréo et en enregistrement acoustique avec de la contrebasse, les Antal fournissent

Voie d'effet Stella Es (Bibliothèque/à poser sur pied- accroche murale) :

2 voies bass réflex 60 w, 2 HP [Tweeter à dôme 2,5 cm, 1 x 13 cm]	
Impédance nominale :	8 ohms
Filtre :	5000 Hz, bi-câblable
BP :	60-20 000 Hz
Sensibilité :	90 dB/2,83 V/1m
Dimensions/poids :	32 x 20 x 25,5 cm, 6,5 kg
Prix :	199 € pièce environ

Météor 0.2.5 :

caisson de basses actif bass réflex, amplificateur classe D 600 watts RMS, 2 x HP 28 cm, entrées bas niveau	
Filtre : interne réglable 50-160 Hz, LFE/ Low Pass	
BP : 28-120 Hz, phase réglable 0-180°	
Interrupteur et power :	on/auto
Dimensions/poids :	51,8 x 30 x 58 cm, 28 kg
Prix :	999 € environ

Prix système complet : 3144 € environ

petites enceintes sont équipées d'une accroche murale en trou de serrure. Leur encombrement est très acceptable. La force tranquille du superbe caisson, performant avec un plateau du dessus en laque piano, fournit un grave profond qui s'intègre parfaitement dans l'ensemble. Cette enceinte parallélépipédique est absolument somptueuse et offre toute la gamme de puis-

L'AVIS DE DVDMANIA

Enceintes colonnes très esthétiques, les Antal Esw associées à des complémentaires cohérentes forment un ensemble polyvalent, puissant mais jamais agressif. Des transitoires de qualité, une grande dynamique, une belle image et de la précision façonnent le caractère de la gamme Esprit Esw: une vraie réussite.

VERDICT	Performances	★★★★★
	Design	★★★★★
	Facilité d'utilisation	★★★★★
	Rapport Qualité/prix	★★★★★



avec de la contrebasse, les Amis fournissent un beau grave enveloppant. L'assise confortable n'occulte pas pour autant les autres instruments rendus avec une belle image et beaucoup de précision. Une première précaution devra être respectée en écartant ces belles enceintes des murs. Le détail est superbe sur la guitare de Paco de Lucia et les percussions précises mêlées à l'instrument atteignent des sommets qui ne peuvent laisser personne de marbre. Les transitoires sont excellents. Sur du film, l'enveloppement est tout naturel et on ne se pose pas de question : le message montre une belle cohérence. De plus, aucune agressivité n'est à déplorer ni de fatigue auditive en écoute de longue durée. La centrale Noxa Minor avec un litrage conséquent traduit des dialogues bien équilibrés sans coloration. Les Stella équipées de la même base de haut-parleurs de cette gamme Esprit bénéficient d'un volume suffisant si l'on veut profiter du multicanal. Ces jolies

enceintes offrent toute la réserve de puissance d'un grand système. En utilisation, ce caisson équipé de deux haut-parleurs de 28 cm en push-pull (l'un tire pendant que l'autre pousse) que maîtrise un puissant amplificateur en classe D de 600 watts n'est pas localisable. Et la technique du push-pull permet du niveau dans le grave avec une distorsion limitée au maximum. On en viendrait pratiquement à l'oublier, ce Météor, car il n'en fait pas trop et il restitue le canal LFE avec une belle cohérence et se fond admirablement dans l'ensemble.



DVDMANIA 111