

## 只要5万多 YBA和ATOHM的组合

鸣谢诺昌音响提供器材试听!

CD机：YBA 传承系列CD100

合并机：YBA 传承系列A100

音箱：ATOHM GT1.0音箱

一说法国，三句不离文学、时装、美景、美女、法国大餐……多浪漫啊！其实，法国也有顶尖的音响品牌，这次诺昌音响为我们搭配了YBA的Heritage CD100 CD播放器、YBA Heritage A100合并功放推动音乐核心ATOHM GT 1.0书架箱，这是一套法国的器材，究竟声音如何？且听笔者慢慢道来。



### YBA传承系列 CD100 CD机和A100功放

假如您是本刊的长期读者，一定不会对YBA这个法国品牌感觉陌生。是的，YBA出品的器材无论是设计还是用料都十分特别：简洁的线路、采用不同颜色的元器件以及各种材质进行调音、不使用环型变压器、外壳不使用磁性材料、建议不关机连续使用等等，都让发烧友看得目瞪口呆，但不得不承认的是，试听过YBA产品的发烧友无一不为他竖起大拇指。

YBA Heritage CD100 CD播放器的设计非常简洁大气，前面板仅有四个按钮开关，分别是电源开关、出入仓播放暂停、上一曲下一曲、解码输入选择等功能。后面板则设有RCA、XLR模拟输出以及同轴数字输出各1组，此外还设有同轴以及USB数字输入端子各1组。YBA CD100的解码功能支持最高24bit/192kHz的采样率，USB解码功能的加入使这台CD机成为了适应时代的产品。

YBA Heritage A100合并功放，带有5组RCA输入加上1组XLR输入，并且将其中一组输入设置为bypass直通功能，此功能可方便接上阁下的AV系统，让YBA A100当作后级使用推动主音箱。整机采用280VA电压变压器、40,000μF大水塘电容为整机提供充沛能量。输出部分，8ohms阻抗下可输出100W，4ohms时输出为150W。此外，还提供1组前级RCA输出，日后升级的空间非常之大。





## 音乐核心ATOHM GT1.0书架箱

ATOHM音乐核心，一家地道正宗的法国音箱品牌。它是何方神圣？据统计全球有五千多家音箱厂家，但能生产单元的音箱厂少之又少，ATOHM算得上是其中之一。它的创始人Thierry Comte是法国Triangle（三角）扬声器的著名设计师，离开三角后自立门户创办了ATOHM。虽然品牌成立时间不长，但ATOHM在音箱品牌中已崭露头角。ATOHM的产品线并不多，但每件都是精品。

GT 1.0书架箱使用自家设计的1英寸丝质高音单元，中低音同样采用自己制作的6英寸特殊合金振膜中低音单元，低音能下潜到45Hz，在这个尺寸的音箱中是很少做到的。箱体采用玫瑰木制作，十分精美。



## 编辑点评

**阿毕：**这套组合的声音给我的第一印象是“这不像书架箱的声音”，低频拥有极佳的能量感以及速度感，书架箱能够重放出落地箱的低频效果，完全突破了6英寸低音单元的物理限制，这是非常考验音响设计者的功力，然而ATOHM却证明了这一切。除了低频的表现十分优异之外，整套系统的中高频也有尚佳的表现，细节丰富、线条清晰，音场、嘴型都十分适中。这是一套难得的好系统。

**小路：**这一套组合在各方面的表现都很优秀，无论是声音的平衡度还是声音的音质，正可谓一分钱一分货。ATOHM GT1.0书架箱确实不简单，在YBA的推动下具有饱满的低中频，而且有充足的量感，大音量时的听感仍然非常好。这一组合有良好的声音线条感、密度感和细致感，空间感和层次感都非常好，听什么音乐都一样惬意。

**一钦：**这套来自法国的音响组合让人眼前一亮，声音密度高，非常扎实。在听人声的时候，人声甜美，口水声也不明显，位置也比较适中，完整地体现了音场，听交响乐可以有非常准确的定位。其实器材真的有地区的区别，这套法国的组合充满了法国人浪漫的气息，细节，感性的表达，不单地去追求数据上或者硬件上的东西，一切为了听感出发，在5万左右的预算能够听到这样的表现已经是超值了。

**小麦：**声音纤细甜美，然而素质之高让我吃惊。声音轻盈，低音不拖沓，弹性好力度足。鼓声表现很真实，音色漂亮。最突出的表现是解析力强，层次感好，清晰通透，立体感强。音乐细节的表现感强，可以把音乐的元素一一挖掘。浅听很清爽舒适，细听又经得起推敲，品质相当不错，不过价位也相对高些，但对得起额外的投入。👁