



可以穩重豐厚、可以活潑激情

PrimaLuna

## EvoLution EVO 300 真空管合併式擴音機

文 | 穆易

每一個令人心動的發燒音響品牌也應該有自己的聲音風格，不是市場流行甚麼便做甚麼，而是利用更優良的元件、更成熟高章的手段、更仔細的心思去吸引知音。

EvoLution EVO300是荷蘭PrimaLuna合併機系列的老二型號，售價僅次於EVO400（評測可見於本刊394期「封面故事」及「煮酒論英雄」），除了輸出功率調低以適應中小型的聆聽空間，其他設計、功能與EVO400可謂沒有兩樣，針對發燒友來說，其實明顯省了不少購靚膽的支出。

### 根治「恐膽症」

性價比高是PrimaLuna的一大特色，功能之多與靈活，先教新手釋除「恐膽症」的心理負擔。設計細心是PrimaLuna一大特色，若然膽本身有問題，EVO 300的真空管座會亮起燈來，不用瞎猜、安全設計亦避免了膽機冒煙的可能性。可靠、耐用、使用簡便亦是廠方非常重視的設計，設計上除了減低對真空管的損耗，點對點內部接線、輸出變壓器亦是廠方自家繞製。

別小看了EVO 300的能力，機內採用了自家研發的Adaptive Auto Bias專利自動偏壓線路設計，無論你使用的是新膽、舊膽、不同廠牌出品，機內自動進行偏壓調整，不用再手動調節，令EVO膽機在使用上不再拒人於千里之外，不用擔心無從入手的苦惱。據前輩陳海川指，這項專利功能即使保守估計，真空管的壽命也可延長2500-3000小時！另一方面，也可以手動調音，機箱右側（面向面板）亦可以手動設定高偏壓或低偏壓，聽不同軟件，高低偏壓便可以重播出不同的味道。



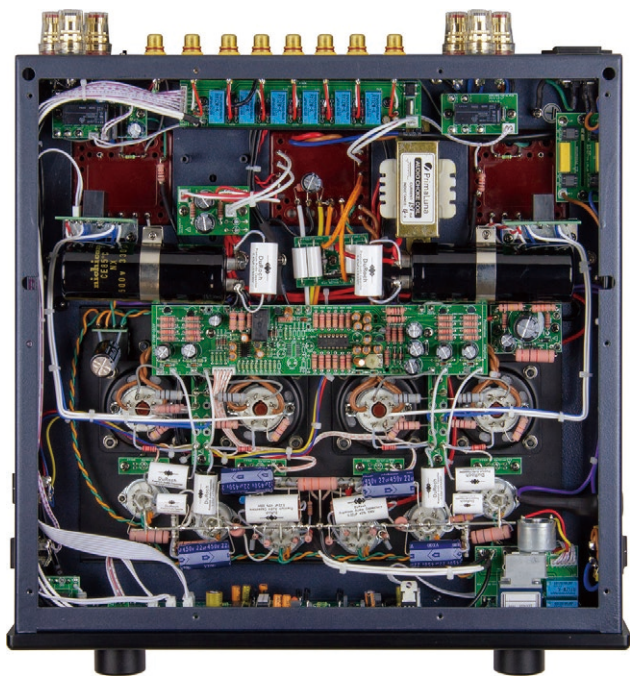
## 降噪

使用自家繞製低噪音、低hum、對EMI干擾不敏感的環形變壓器，呈現深黑的音樂背景，當然，環形變壓器外的屏蔽加入樹脂可抑制線圈共振。輸出變壓器可謂膽機最昂貴的設計及製作部分，EVO 300並不例外採用廠方自家製作。

機內選用日本Takman低噪、線性、音樂感強的電阻器。針對輸入切換泄漏噪音的問題，廠方除了選用優質並包封好的繼電器外，並把繼電器佈置於機內背板，將訊路徑大幅度縮短，亦避免了不同訊源的輸入訊號互相干擾。

點對點內部接線，即發燒術語所謂的「搭棚」式焊接亦是本機的設計重點。即是設計盡量減少使用PCB印刷電路板，尤其針對真空管座下的佈置，避免真空管的高熱令PCB變形、老化、故障等問題，而「搭棚」的成本亦明顯較高。EVO 300的機內接線選用瑞士製鍍銀OCC純銅導體，以Teflon絕緣。

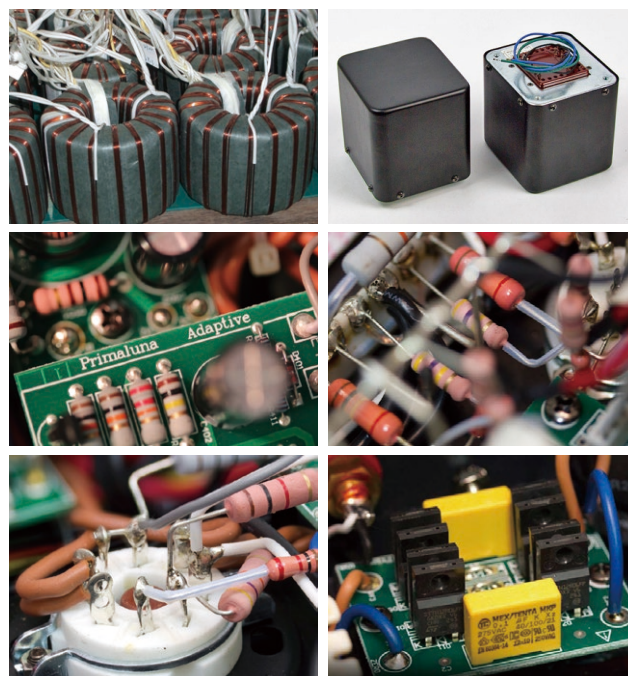
EVO 300基本版配6支12AU7小型驅動真空管及4支EL-34五極功率真空管，發燒友亦可選6L6G、6L6GC、7581A、EL34、EL37、6550、KT66、KT77、KT88、KT120或KT150真空管（新手要知，不能混合使用）。



EL34超線性功率輸出42瓦 x2@8Ω、三極輸出24瓦 x2@8Ω。

EVO 300與旗艦兩聲道/單聲道後級具備相同功能，是可以藉著重量級遙控器頂的TR/UL切換三極和五極輸出，為不同音樂選擇不同的口味。正所謂有得揀先至係老闆，EVO300不因售價而省略這些靈活性強的功能。比較完，其實除了功率輸出，EVO 300合併機與EVO 400的設計並沒有分別！

先讓EVO 300夾Acoustic Energy最新的碳纖軟膜高音和碳纖音盆的AE 509，這個配搭下，聲音特別圓潤豐滿，中低頻濃度也高，最重要是中高音的清晰感分明，聲音的溫暖感就如坐在英倫冬日家中的火爐旁，是慢活中的溫暖，聲音表現親切燙貼，情歌特別迷人！



## 它不只一把聲音

接著，我試一試讓EVO 300配搭爽敏高速的Amphion Helium 520座地式揚聲器，相信令EVO有另一面的發揮。擺好位後，證明方向正確，用入門級高平衡度喇叭線，它的聲音表現就有一個三角形的感覺，高音尖細分明清晰，中至低頻越見濃厚飽滿，層次感仍然保持良好的聽感，人聲感染力特別強。情緒變化不少，三極與五極的變化的比較，是五極的動態更好，卻沒有變得粗糙，三極比較溫柔。低音提琴特別圓潤濃郁，不要對號入座，提琴層次分明；鋼琴演奏激動時，低音的能量就感覺到鋼琴家把全身的重量貫注於十隻手指上壓下琴鍵般。人聲輕甜，聲音有穩重成熟感！

它的極限至此？我換一對Tiglon MGL-SP1喇叭線。

EVO 300的聲音由溫純敦厚，立即變得活潑爽朗，三極與五極的分別也立即變得更分明。聽2V1G的民歌式演繹，三極情感明顯更濃郁豐富，同時細膩。聽《Sandy Lam Concert MMXI》，五極真正發揮出



兩極動態的動感，林憶蓮演出快歌時的激情與狂熱的激情與動態明顯更強更入神，聲音的全頻平衡度亦更佳，低頻爽快能量強，甚至有火辣的動感。

意料之外，是我換喇叭線後，發現EVO 300竟然給我截然不同的聽感。（訊源、RCA訊號線及兩條電源線不變，用Electrocompaniet EMC1 MK III和Analysis Plus Power Oval 2 MK2電源線。）



Rock、刺激電影原聲大碟……有意想不到的享受提升。聽MUSE、聽《Man Of Steel》，動感、動態、刺激、層次截然不同。鋼琴演奏指法變得清楚、小提琴的鬼馬演出重現活生氣、幽默與活潑的靈巧吸引力、大提琴的牛筋動彈力與韌力變得活潑活躍，同時證明了失真更低的發燒線下，它可以重現更黑、更乾淨的音樂背景。

實試證明，EVO 300是一款可以讓你長時間擁抱的膽合併機，它除了沒有加入不斷被淘汰的數碼線路外，只要換線，它可以給你不一樣的聆聽享受，在保持真空管聲音夠滑夠潤的基本特色外，它可以令音樂沉穩暗淡、可以是穩重中感情豐富，也可以陽光生猛活力激情、靈活，令PrimaLuna與其他膽合併機並不一樣！

總代理：先聲音響有限公司

零售價：HK\$31,300

◀HFR

