



三十五周年期間限定 Siltech Crown Princess XLR訊號線

文 | 陳偉昌

不知不覺，荷蘭線材品牌Siltech在去年迎接成立三十五周年。老實說，基於品牌知名度與市場口碑，當聽到他們「只是三十五歲」時，還真的呆了一下，再整理一下記憶，才醒悟過來，Siltech的名聲令品牌比實際上更「悠久」。

來到第三十五年，品牌希望推出一個特殊、期間限定的系列，將旗艦技術暫時下放，成為只生產一年的、能夠越級挑戰的系列。這就是Crown Princess，廠方指它的聲音能夠挑戰旗艦，但價格更相宜。這種打亂原有產品結構及定價策略的做法，並非尋常事，他們亦表明這是特殊例子，Crown Princess暫定只存在一個年度，正宗手快有手慢無。

回望過去

想要在市場上快速地樹立起鮮明形象，繼而建立起長期顧客群，一個言簡意賅好名字、具說服力的招牌技術、統一又易記的產品外觀特色，再加上一些傳奇故事，實在缺一不可，Siltech正正齊集了以上元素。

Siltech，取自「Silver」與「Technology」二字，表明品牌以「銀」起家。及後他們又發現純銀導體普遍存在一個問題，就是結晶太多，彼此之間的空隙會影響傳導性能。為了解決這個問題，他們想到利用分子比銀更細小的金，去填補這些極細小的空隙，成為好一段日子發燒友掛在嘴邊的「金銀潤」。當然，如何「填」得準確、金銀比例多少，就是Know-how所在。



▲ 位於美國加州的丹佛市，製音廠——Siltech

導體以外，品牌亦於電介質及線身結構上進行研究。理論上，正、負導體以45度互相絞繞，可以有效地抵消雜訊，不過線材於使用時需要被屈曲，不但令結構移位，亦會令電介質離開導體，從而出現氣泡，影響傳導。

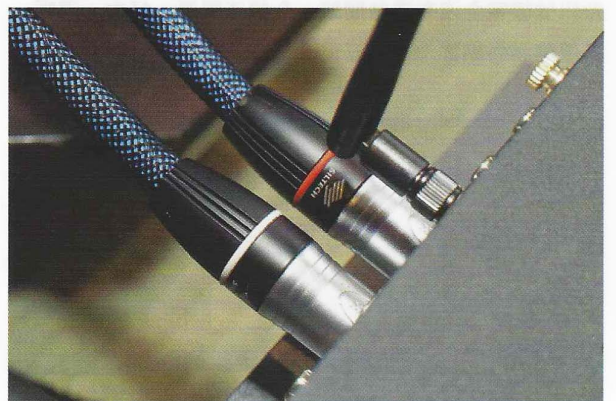
Siltech的解決方法，是引入堅硬、昂貴又難以開線的Kapton作為電介質，再設計出合適的繞線器與開線機，去解決以上問題。

戴起皇冠的小公主

Siltech認為，雖然「金銀潤」已非常優秀，不過還有一種導體更加出色，就是單結晶銀。他們之所以引入「金」，是因為就算是高純度的銀，還是有「結晶體之間存在空隙」這回事。但假如整條導體都是單一結晶，就不再有「空隙」這回事。而這種單晶銀，就成就出Crown系列。

依照品牌說法，單晶銀只有一個缺點，就是成本高昂。因此，以它作為導體的Crown系列，自然價格不菲，更不要說導體分量更多的Double Crown和Triple Crown。

回到文章引子，Crown Princess之所以特別，又能夠打亂品牌現有產品定位，就因為它採用了單晶銀（Siltech稱它為Mono X-Tal），而價格又明顯低於Crown系列，因此需要限時生產。





Siltech同時為Crown Princess設計了一款新包裝，外形有如一本硬皮大字典，內有品牌歷史資料，令這個系列更切合「三十五周年誌慶產品」這個身分。

飽滿、結實、有力

這次試聽的是Crown Princess XLR訊號線，同系列亦推出了喇叭線。

先後在DAC至前級、前級與後級之間，試聽過這款訊號線，其實它在這兩個位置都同樣合適，當然，用作連接DAC和前級時，效果較為明顯。

之所以在兩個位置都適合，原因有二：1) 速度快；2) 癖性低。假如你希望聽一聽這款訊號線，首先請你忘記它的導體物料，只因前設容易引致誤判。情況就如當你抱着觀看喪屍片的心態看《屍殺片場》、把《真·哥斯拉》當成怪獸片而非政治劇情片，這種落差難免會影響判斷。

Crown Princess XLR的中、低音飽滿程度，不遜於那些採用優質純銅導體的線材，連帶那種溫厚音色，都非常接近。聆聽Lana Del Rey上一張大碟《Ultraviolence》，那種迷幻氣氛，假如聲音不夠厚、音色太光猛、件頭不夠大、空氣感與包圍感不夠強的話，就會變得非常乏味。這款訊號線完全沒有這些問題，全頻皆豐厚、好力、溫暖，音像飽滿而結實，密度好但不累贅。它的中低與低音強調



渾厚而不是死實，厚重之中又有一定彈力，即是鼓腔與鼓皮較接近一個整體，不會被分拆成兩個部分。

寬廣而從容

Crown Princess XLR有種寬宏氣度，聲音一派從容又穩重，中音、中低音是重心，平衡度不會向上傾斜。當然，它的高音延伸的確出色，只是沒有強調其量感，中高音也沒有峰值，自然不如中音那麼吸引。

先後在Manger p2、B&W 802 D3這兩款揚聲器上驗證過Siltech Crown Princess XLR的聲音，就算換了揚聲器，訊號線的影響依然非常明顯，這樣是Siltech一貫風格，他們的線材是明星，是主角，擅於主導系列聲音走向。因此，喜歡這種個性的發燒友，很容易會不能自拔，喜歡聽Siltech線材的聲音，而非其他，Crown Princess XLR正好繼承了這種能力，在主導聲音走向方面，表現得十分強勢。

不過，這種霸氣只在爭取主導權的時候展現出來，在實際聲音表現上，雖然傾向把音場推前半步，音像也接近一比一，不過並沒有為聆聽者帶來壓迫感。這種豐滿、溫厚，對於樂器編制不大的歌曲、爵士、室樂，有正面作用，加強臨場感之餘，又加入不少親和力，喜歡上這種與音樂近距離「接觸」的聽感，繼而成為Siltech死忠支持者，是可以理解的。

總代理：別超原音有限公司

售價：HK\$19,800 (1M) / HK\$27,800 (1.5M)

